

### **Currículos / Programas**

<b>5º Ano de Escolaridade</b>	<b>Turma: C</b>
Diretor(a) de Turma: Bárbara Forno	

<b>Disciplinas</b>	<b>Conteúdos a lecionar</b>
<b>Português</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo / poético / dramático</li> <li>- O retrato, a estrutura da carta, o debate</li> <li>- Técnicas reguladoras da escrita</li> <li>- O resumo, o reconto</li> <li>- Recursos expressivos</li> <li>- Conhecimento explícito da língua</li> <li>- Leitura orientada</li> </ul>
<b>Língua Estrangeira I</b> <u>Inglês</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetos culturais - Reino Unido / Grã-Bretanha</li> <li>- Apresentação</li> <li>- Identificação pessoal (direção, número de telefone, idade, nacionalidade...)</li> <li>- Cumprimentos</li> <li>- Números cardinais</li> <li>- Alfabeto</li> <li>- Dias da semana, meses e estações do ano</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Família</li> <li>- Objetos escolares</li> <li>- Linguagem de sala de aula</li> <li>- Cores</li> <li>- Sentimentos</li> <li>- Profissões</li> <li>- Números ordinais</li> <li>- Descrição Física e psicológica (vestuário)</li> <li>- Casa</li> <li>- Hábitos (food and drinks)</li> <li>- Horas</li> <li>- Rotina Diária</li> </ul>
<b>História e Geografia de Portugal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente natural da Península Ibérica</li> <li>- Península Ibérica, lugar de passagem e de fixação</li> <li>- Um novo reino chamado Portugal</li> <li>- Portugal no século XIII</li> <li>- A vida quotidiana no séc. XIII</li> <li>- 1383 – 1385 – Um tempo de revolução</li> <li>- As descobertas do séc. XV</li> <li>- O Império Português no séc. XVI</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sólidos geométricos</li> <li>- Figuras no plano</li> <li>- Números naturais</li> <li>- Números primos e números compostos</li> <li>- Números racionais não negativos</li> <li>- Representação e interpretação de dados</li> <li>- Perímetros e áreas</li> </ul>
<b>Ciências Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onde existe vida. A Biosfera</li> <li>- Variedade de formas e revestimento dos animais</li> <li>- Como se deslocam os animais</li> <li>- Como se alimentam os animais</li> <li>- Como se reproduzem os animais</li> <li>- Morfologia das plantas</li> <li>- As plantas e o meio</li> <li>- Variação dos fatores do meio</li> <li>- A célula</li> <li>- Classificação dos seres vivos</li> <li>- Distribuição da água e a sua importância nos seres vivos</li> <li>- A qualidade e a conservação da água</li> <li>- Constituintes do ar e a importância dos gases</li> <li>- Qualidade do ar</li> <li>- Rochas e atividades humanas</li> <li>- Formação dos solos</li> </ul>

<b>Educação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais básicos do desenho</li> <li>- Elementos Constituintes de forma</li> <li>- Comunicação e narrativa visual</li> </ul>
<b>Educação Tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologias</li> <li>- Objeto Técnico</li> <li>- Medições</li> <li>- Comunicação tecnológica</li> <li>- Fontes de energia</li> </ul>
<b>Educação Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Timbre</b> – Fontes sonoras – Timbre vocal, instrumental e corporal – Família de timbres, instrumentos musicais Orff e instrumentos da orquestra sinfónica – Contraste e semelhança <i>tímbrica</i></li> <li>- <b>Altura</b> – Altura do som – Altura definida e indefinida – Registos - agudo, médio e grave – Pauta musical, clave de sol e notas musicais – Escalas pentatónica e diatónica – Melodia e harmonia – Texturas finas e densa – <b>a)</b></li> <li>- <b>Ritmo</b> – Pulsação – Figuras rítmicas – Compassos simples – Contratempo –<b>a)</b> Andamentos – Ligadura de prolongação – Ponto de aumentação – Anacrusa –<b>a)</b></li> <li>- <b>Dinâmica</b> – Fortíssimo e pianíssimo – Forte, meio-forte e piano – Crescendo e diminuendo</li> <li>- <b>Forma</b> – Elementos repetitivos e contrastantes; padrões rítmicos – Forma binária e ternária – Ostinato – Rondo –<b>a)</b></li> <li><b>a) Conteúdo facultativo</b></li> </ul>
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura física e desportiva</li> <li>- Atletismo – nível introdução</li> <li>- Ginástica no solo – nível introdução</li> <li>- Ginástica de aparelhos - nível introdução</li> <li>- Futebol - nível elementar</li> <li>- Badminton – nível introdução</li> <li>- Voleibol – nível introdução</li> <li>- Jogos pré desportivos – nível avançado</li> <li>- Desenvolvimento das capacidades físicas (Fitnessgram)</li> </ul>
<b>EMRC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminhar em grupo</li> <li>- A água fonte de vida</li> <li>- Promover a concórdia</li> </ul>

A gestão dos conteúdos a lecionar far-se-á no âmbito do Projeto Curricular de Turma

### **Aulas Previstas / Calendarização**

Dias da semana					Disciplinas	1º Período	2º Período	3º Período
<b>1º Período</b>					<b>Português</b>	78	54	60
2 <sup>as</sup>	3 <sup>as</sup>	4 <sup>as</sup>	5 <sup>as</sup>	6 <sup>as</sup>	<b>Língua Estrangeira I Inglês</b>	38	29	28
13	13	13	12	12	<b>História e Geografia de Portugal</b>	38	28	33
<b>2º Período</b>					<b>Matemática</b>	80	58	64
2 <sup>as</sup>	3 <sup>as</sup>	4 <sup>as</sup>	5 <sup>as</sup>	6 <sup>as</sup>	<b>Ciências Naturais</b>	38	28	31
9	9	9	11	10	<b>Educação Visual</b>	24	20	22
<b>3º Período</b>					<b>Educação tecnológica</b>	24	22	20
2 <sup>as</sup>	3 <sup>as</sup>	4 <sup>as</sup>	5 <sup>as</sup>	6 <sup>as</sup>	<b>Educação Musical</b>	26	18	18
9	11	10	10	11	<b>Educação Física</b>	37	31	31
					<b>EMRC</b>	12	10	11
					<b>D. Projeto turma</b>	12	10	11